

# MISSOURI SWINGS

**Chorégraphie de Michele Perron**

**Description :** 48 temps, 4 murs, west coast swing - Niveau : Intermediate

**Musique :** "Kansas City" by Brenda Lee [CD: *Brenda Lee: Anthology, Vols. 1 & 2 (1956-1980)*]

**Intro** 16 temps - **Séquence:** 48, 48, Bridge, 32 (Restart), 48, Bridge, 48

## **BACK, BACK, BACK-&-FORWARD, ACROSS, TOUCH, TURN, TOUCH**

- 1-2** Poser PG derrière, poser PD derrière  
**3&4** Rock PG derrière, revenir sur PD, poser PG devant  
**5-6** Croiser PD devant PG, toucher PG à G  
**7-8** Croiser PG devant PD avec ¼ T à G, pointer PD à D (9:00)

## **ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-TOUCH-SLIDE/STEP, FORWARD, FORWARD &-TOUCH-SLIDE/ACROSS**

- 1-2** Rock PD devant, revenir sur PG  
& ¼ T à G et poser PD devant  
**3** ¼ T à D et pointer PG à G (face 6:00), plier genou D, position lunge côté  
**4** Glisser / poser PG à côté PD  
**5-6** Poser PD devant, poser PG devant  
& Poser PD à côté PG  
**7** Pointer PG à G, plier genou D, position lunge côté  
**8** Glisser / croiser PG devant PD (face 7:00 dans la diagonale D)

## **FORWARD/ROCK, RECOVER/BACK, TURN, TURN, TRIPLE TURN, FORWARD-&-FORWARD**

- 1-2** Rock PD devant, revenir sur PG  
**3-4** ½ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière  
**5&6** Chassé avant avec ½ T à D en posant PD, PG, PD (face 13:00)  
**7&8** Rock PG devant, revenir sur PD, poser PG devant  
Les temps 4-8 sont face diagonale D

## **ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK, &-LOCK-TURN, TRIPLE TURN, SIDE-&-ACROSS**

- 1-2** Rock PD devant, revenir sur PG (face diagonale D)  
&**3** Poser PD derrière, lock PG devant PD (face 9:00)  
**4** ¼ T à G en posant PD derrière (face 12:00)  
**5&6** Chassé avant ½ T à G en posant PG, PD, PG (6:00)  
**7&8** ¼ T à G avec rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG (face 3:00)

**Restart ici au mur 3**

## **SWAY, SWAY, TRIPLE TURN, BACK/ROCK, RECOVER/FORWARD, TRIPLE TURN**

- 1-2** Poser PG à G (hanche à G), poser PD à D (hanche à D)  
**3&4** Chassé arrière ¼ T à D en posant PG, PD, PG (6:00)  
**5-6** Rock PD derrière, revenir sur PG  
**7&8** Chassé à droite avec ½ T à G en posant PD, PG, PD (12:00)

## **TURN, FORWARD, FORWARD-TOGETHER-BACK, BACK, TURN, TURN, TOUCH**

- 1-2** ½ T à G en posant PG devant, poser PD devant (6:00)  
**3&4** Poser PG devant, rassembler PD, poser PG derrière  
**5-6** ¼ T à G en croissant PD derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant  
**7-8** ¼ T à G en posant PD à D, glisser/toucher PG à côté PD (9:00)

**TAG :** Après 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mur (face 6:00)

## **SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, TURN-TOUCH-HOLD: REPEAT ON RIGHT**

- &**1&2** Poser PG à G, toucher PD à côté PG, poser PD à D, toucher PG à côté PD  
&**3-4** ¼ T à D en posant PG derrière, toucher PD devant (jambe D tendue), hold  
&**5&6** ¼ T à G en posant PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à PG, toucher PD à côté PG  
&**7-8** ¼ T à G en posant PD derrière, toucher PG devant (jambe G tendue), hold

## **& FORWARD, FORWARD, FORWARD-TURN-FORWARD, 'CIRCLE WALKS' ¾ RIGHT TURN**

- &**-1-2** Poser PG à côté PD, poser PD devant, poser PG devant  
**3&4** Poser PD devant, ½ T à G (poids PG), poser PD devant  
**5-6-7-8** Marcher PG, PD, PG, PD en faisant ¾ de T à D (faire un cercle)

## **ENDING - FINAL**

½ T à G sur temps 47 pour finir face au 1<sup>er</sup> mur.

**RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIR**